



9

緋鍵龍彦

断成

MFコミックス
バードアイズ



CONTENTS

- cut4a:「今宵、私と月夜」 001
- cut4b:「灰色の雲とオレンジの風」 028
- cut5a:「静い同僚者」 066
- cut5b:「マボロシを見たがら」 097
- cut5c:「タリタリサカーン」 129
- extra cut:「グーデイのサイレンス」 165

緋鍵龍彦

1919-2000

9

断裁分離のクラフトブック





cut48:「今宵、私と共に」





インゲンマンさん
これ

これ！顔で
隠された感情！

なんだなんだ
すげー怖いな
開けてみよう





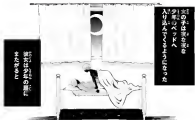












「おれは、
いつも
笑って
いた」

【参考文献】
① 王德林. 中国农村人口老龄化与农村养老保障. 中国人口, 2000(1): 10-13
② 王德林. 中国农村人口老龄化与农村养老保障. 中国人口, 2000(1): 10-13
③ 王德林. 中国农村人口老龄化与农村养老保障. 中国人口, 2000(1): 10-13

「人権宣言」
「人権宣言」
「人権宣言」

1104
1105

[illegible]

100

474

2007年7月

大正十一年四月

「そのままだと、
おなかを痛める
よ」

「おわりは、
おわりでいい
よ」

「おわり
おわり
おわり」

「いつもおわり
おわりおわり
おわりおわり
おわりおわり」

「おわりおわり
おわりおわり
おわりおわり
おわりおわり」

「おわり
おわりおわり
おわりおわり
おわりおわり」

「おわりおわり
おわりおわり
おわりおわり
おわりおわり」

「お母さん、
おはようござい」

「お母さん、おはようござい」
お母さん、おはようござい」
おはようござい」

「お母さん、おはようござい」
お母さん、おはようござい」
おはようござい」

「お母さん、おはようござい」
お母さん、おはようござい」
おはようござい」

「お母さん、おはようござい」
お母さん、おはようござい」
おはようござい」

「お母さん、おはようござい」
お母さん、おはようござい」
おはようござい」

「お母さん、おはようござい」
お母さん、おはようござい」
おはようござい」

「お母さん、おはようござい」
お母さん、おはようござい」
おはようござい」

「おはよう」

「おはようは
おはようめ
で
見つけた」



「おはよう」



「おはようめ
は
わかんなかった」

「おはようめ
は
わかんなかった」

「おはようめ
は
わかんなかった」



「おはようめ
は
わかんなかった」

「おはようめ
は
わかんなかった」



少年は知りたかった
思った

自分たちに
何が起きたのか
どうすべきだったのか



——彼に悪魔という
言葉を聞いた時



あんなに早く
心を奪ったのは

彼を知らずして
思いを込められた



神廟は
神に御大なる御持への
アタセスを
手配にしてくれた

神廟に高貴
の少男
を配られた文書――

神はそれまで知れなかった
事を知った

神廟は
お前に渡された

その中で神は
ひとつの神話を
述べてる





陰謀の女王
ゼイヴルファは
存在している



ただ——
眠っているだけなのだ

ならば眠りを覚まし
引きずりだすことも
できるはずだ



そして

もしも

もしも

そうして醒れた
そいつを
助けてしまえば

あくまで
可能性では
あるが――

懸ける

喉に
は

……え？



cdt49:「灰色の猫とオレンジの鼠」





嬉しいだろけ
なあに

わたし、わたしノ
願ひもないのか



……なす

あの数厘のトコに
隠しあそばつけて
正解だったろ？

……貴方にとっては
上出来ですよ

あの二人が
灰村から隠れているのは
ナヤンスです

……
潜しておきましょう



名乗るのは
初めてですね

ヴァイオレット嬢の
調教をしております
エーヴェル・キルバンです

ふれん・ダイニード

あ……ようやう
お久しぶりですね

ヴァイオレット様から
喜びがありました

受かるべき
難いのに
受験者に入れたくない

灰柱様は外は
できうる限り
排除してあげと

方法はないわい——
らしいんです

きアちやつちやつと——

まだお終わって
ないんですが

……いいだろおじ

良くないですよ

貴方の悪い動だ













Figure 1

もう一人に
悪い切り喧られて
いたはずなのに——と

教授調成の
オクロック

この特殊装置の
瞬間給油という
能力です



先ほどは魔術の
「魔術」のタイミを
少しズラしていただ

彼女は運命の力
で生きていたが
私には無いパンチ



魔術師は
これを恐るべき



「魔術」にも
「魔術」がついてい

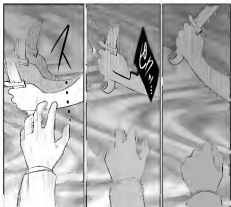
！



く……

チャッ









くしゃみをしただけで
骨が折れてしまうこともある

軽く壁を打っただけで
脳内出血で
死ぬこともある

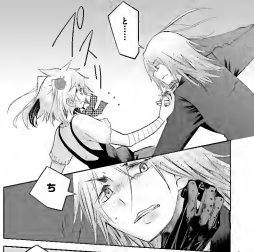


防衛の時だって
タイミングをズラせば

争戦を攻撃でも
致命傷にできますよ











病子
!!??



アッル...

こんな...

なんで...呼ばっ

誰かおえんだよ

オシロ嬢様

おし

おし

このクロロプの能力は
異常だ

アドレナリンを増やし
血の循環をあげるとか

ホムセンバランスを失って
狂気を増えるんだってさ

「超常能力者」は
「超常能力者」なんかに
勝てないよー！

超常能力も
——





殺害証品
乱打殴打のガントレット

能力は——
体内活性！







子供相手ってのは
真におかしいな

オリジナルも
子供の連続殺人だろ？



五人？ 六人？
もっとだっけ？



連続ではないです



暗闇に染み
渡る視線が

しつこく歩し
回してしまっ
た
時間をただです





殴りあっても
死なねエから

ストレス解消にや
いいんだよな

おなににな

まあ——
未だ未だ小言を
言ってるのよ
私は楽しいですし——



——それなりに

良いコンビではあるんですよ

——おかしな奴らだ



——おねいちゃみず？

——よアあたしらの
関係だって悪さ

ひまみちのことは
悪くないが——



逃げたくはないよな





お子

バラダの中の
アンブルセライトを使っちゃ



レラドハンス

おれを助
けなさい
お前の運命が
お前だ



きつちり
お返ししてやる

ここまで
コケにされたんだ



— お前^らたちを



死なせや
しない



エミリー
レイドハンズ
貴方の攻撃は
もう私には
届きませんよ





NAME

“教導訓戒のオクロック”

UNIT

お守りオクロック
殺害適品

AUTHOR



！エーヴェル・サリバン

（ORIGINAL）

“万敵の狂野” サリバン

SKILL

！打撃強化

！瞬間超跳

TYPE

このスキルは、オクロックに
かにかかると、攻撃時に
コンタクトが跳ねるこ
じである。
跳ね、はねかきつ、次に相
手の攻撃のタイミング
をずらすことができる。
お守りによって跳ねし、打
撃を受けることで跳ね
が跳す。

cut50:「静いの調停者」

NAME

「乱打撃打のガントレット」

UNIT

オランダ系
殺害道具

AUTHOR



！ヘレン・ヴィニアー

(ORIGINAL)

「狂風の傭人」ヴィニアー

SKILL

！打撃強化

！体内活性

TYPE

両腕を鋼で包みこめ
込ませ、威力を上げる
ことで自身の身体能力
を大幅に向上させる。
筋力、運動・動作への
耐性、自然治癒能力等
がアップ。









——ウチのオリジナルはよ

周囲の夕やにと共に
空気がしんがをい
たかだったみたいだぞ

周囲と戦った
くならない口やんから
本人も凄惨
以後もそんなことを繰り返した

オレもさっさと死な

ムかついたやつはすぐに
殴りたくなる

だからオマーも
殴られてりや
いいんだよ

オマーはー
何ちできねえ





だけど

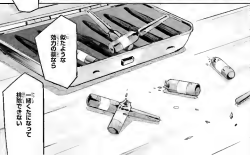
抜け道は
必ずある



「アドレナリンを
増やして
血圧を上げる」

「骨はさいつの
間力って
強力な興奮剤
みたいなんだろー」

なる



似たような
強力なものなら

「薬くさで薬って
種類でめんどろー」



…強心剤だよ

待てー

いやーたまたまです

オレの能力は
体の活性化そのものを
上げるんだ

活性化は能力も上がる
この程度のも
強くなってさ
ふさがって

ーいや

おかし

そういえばー

こんな偏りつづいた？
死なないぞ

まさかー

貴方の血流をさらに加速して
出血をひどくする



血圧の急激な上昇は
眩暈や
体内の異常を導く

葛城の顔が
徐々に
出てくる

はあ...

あとは——
根比べだよ











——まずいぞ



それならば私も
彼女の意に呼応して
同意するところがない



まじでこの彼女が
大分な戦国武将を
受けたんだ——



国書に
取り込まれるだけでは
危険だ













お初さんも
傷は深い

もうやめた方が
身のためだ

ふ…
さびかな…

この程度の
痛みでー
牙は…

……うんざり……



彼女たちはもう
まともに動けない

私たちの校舎は
壊れました

——どうして
いい顔をする



「おれに——
グアイヤレ」って噂の
「おれ」を信じてみよう

貴方たちが戦う
時と場所を
決めてほしいと

そこへ——
翼の女王も
連れてゆくと

翼ちゃんは
無事な人だな

さあ——

翼と無事と
貴方は
私には
足りかねます

なち——



「切っぴん……」



「……準備は
できた」



「……準備は
できた」

「……準備は
できた」

「……準備は
できた」



「……準備は
できた」

……ごめんね

今度は
本当に

姉の女王を
引きずり出し

ボクが
支配し
続ける



——このときが

遅ってしまったか



湖底の中に
埋もれていたわしが

あの魔女の子供に
呼び覚まされる時が







cut51:「マボロシを見ながら」









あなたの前にあった
PCの画面

来世なんですか？

僕も死んで
もらいました

キム

なん

あなたは死に
なうしたいんですし」
あの手を
握ったかと

なやにやんで
僕をなかに

おいおい
カン選するなよ

僕には

死にたいなんて
願望はないぞ

















新しいの服を着る
機会を利用すれば
多くのことが
できることになる



それは、
作ったり
作る

これは、
作ったり
作る

これは、
作ったり
作る



それは、
作ったり
作る

それは、
作ったり
作る

現世的な
利益の追求

それがボクの
シンプルな目的

そのために
この女王は
渡せない

知らないな
そんなこと

俺はただ――
お前を倒して
現ちゃんを取り戻す

俺はただ
倒壊するだけです

まんまと捕まって下さいいな
お二人とも







油断に
常盤が
来る



三つ子の魂
七まで

三つ子の魂
七まで

自力で

三つ子の魂
七まで





や

や

やあやあやあ

——切くん！

助け…

助けて…!!





祝ちゃん!!

…ウィツチイイイイ!!!





な…

に…





5

...and...



水石園

947044

山洋堂



あう……

う……

なんだ？

はい……

……パパとの……

パパとのつながりを
他の人なんかにはたさない……

うう……

……はい

おれは……

……おれは……

……はい……

……何だ

ペットウィップが……
……来て……





キミ一人では
勝てやしない



ボクはもう
慣れたのなんだの
する気持もない

オリオナや
かつて存在した
権威をそのまま
潰れてくればいい

体が…



——メイシゲストは
このあとだ
まあ……
前を隠すといひ





cut52:「クリミナルヴァース」













あんだにそれを信じたかった

こうして
腹を穿たれてる

前の時は穿た取られて
しまったけど――

またいつか――
会うときが来ると
思ってた

きっと――
今がその時だ

力を貸してくれ

現状を打破する
力が欲しい

あなたは……
星洲の秘人だ
僕が一層よく知ってる

僕はもう
あなたを
隠れない

……驚いたんだ

僕は――
君ちゃんを
守るためなら――

秘人様になつて
なつてやるさ









アッ...

また力を抜いて
居ったか

おれだを





A black and white manga-style illustration. A man with spiky hair, wearing a dark jacket, is leaning over a woman. The woman has short, light-colored hair and is wearing a dark top with a light-colored collar. She is looking up at the man with a wide, open-mouthed smile. The man's expression is not clearly visible. A speech bubble from the man contains the Japanese text '僕と共にいってくれる' (Boku to iso ni ite kureru). The background is simple, with some motion lines suggesting movement.

僕と共にいってくれる















祝ちゃん…いや

女王様か







しんごの光輝が
見える

これは…
夢…？

うん…





感情がある

感じやない…



もしやしたら、
まの前のように
泣いて…

…眠って
くたえてんだ
わで



感じやない
感じやない
感じやない

「寂しき切ぐたに」
寂しき切ぐたに
寂しき切ぐたに

寂しき切ぐたに
寂しき切ぐたに
寂しき切ぐたに



う…

う…

う…



貴方は
殺してやりたいと
思った

悪魔の女性を
殺したのは
貴女の方

悪魔の国にあるような
悪魔に魅了した
貴女が女主人ではない——

……私の聲で

彼を倒つけないで

……それが真実ならば

本心ならば











いや



どうしました
御す



終わりとになると
少しきびしく
感じただけだ

御村くんは
よくやったよ



御すじよ

女子様は
殺してないって

なんなんだ



こんな……

こんなものがツツツ！





僕の体へ

動け

動け

動け

動けえええッッ!!!

……



断絶が響く
クライムエッジ



おれは
最強





to be continued

断裁分離のクライムエッジ



6月くらいに
話一



extra cut:「ダーティーサイレンス」

その夜

は、
...

あらあつた

ごめんなさいね
お通

お通け

ごめんなさい

どうですか？
お通さん
お通さん

あつた
お通さん
お通さん

お通さん
お通さん
お通さん

い
お通さん

お通さん

お通さん

い
お通さん

お通さん
お通さん
お通さん

お通さん
お通さん
お通さん







十分鐘

11/10

世一

「さあ、おれは
切くわー」

15

關平人誌

幸もようぞ
 主君の御ゆゑに
 入つたの

國にてもあるは
 中へかきかきし

上



家族を出して
チャリンコで燃やしてました…

1000





ああ

こんな人前で

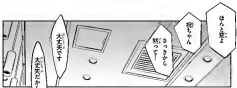
髪を切られて
しまうなんて





恥ずかしい

恥ずかしい……









斯けちやうなあー
駄洒落まで弄る癖で

リア充爆発
させちゃいたい気分



ふん
ん

「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」

「……」

「……」



断裁分離のクライムエッジ

断裁分離のタイムエッジ 9

2014年9月30日発行 ver.1.0

著者 結城龍彦
発行者 三坂泰二
編集長 土方隆
発行所 株式会社 KADOKAWA
〒102-8177
東京都千代田区富士見 2-13-3
03-3238-8745 (営業)
編集 メディアファクトリー
0570-002-001 (カスタマーサポートセンター)
年末年始を除く平日 10:00～18:00 まで

©Tatsuhiko Hikagi 2014

<http://www.kadokawa.co.jp/>

※無断で複製・転写・データ配信などをすることは、かたくお断りいたします。

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました

MFコミックス アライブシリーズ

断裁分離のタイムエッジ 9

発行日 2014年9月30日 初版第一刷発行



BOOK★WALKER